

Benjamin Carle's bog "Mon Année Made in France" er udkommet på Editions Montparnasse, trykt i Frankrig selvfølgelig.



Bedstemors bedste opskrifter

En ung fransk filmmager har sat sig for at skabe et redskab til at bevare alverdens bedstemøders bedste opskrifter, og har døbt sin ide *Grandma's Project*. Jonas Parienté har indsamlet godt 20.000 dollars via crowdfunding og søger nu andre professionelle filmfolk, der har lyst til at gå i køkkenet med deres bedstemødre for at udødeliggøre deres bedste opskrifter og en familiehistorie på små videoer, som siden vil blive lagt ud på den interaktive hjemmeside.

Hans egen video kan findes på Facebook, hvor han fortæller om sin idé og samtidig har filmet sin elskede bedstemor Nano fra Egypten, er både sjov og rørende. Desværre døde hans ligeså elskede polske bedstemor, før han nåede at filme hende.

To andre unge franskmænd har også takket være crowdfunding skabt et kulinarisk deleprojekt, idet de har rejst verden rundt i et halvt år og improviseret sig frem til at blive inviteret hjem hos de menneske, hvis veje de tilfældigvis har krydset. Resultatet er blevet en 300 sider lang rejsebeskrivelse bestående af tegninger, fotos og selvfølgelig et udvalg af yderst eksotiske opskrifter fra hele verden. *Very Food Trip* er udgivet på forlaget La Martinière. Louis Martin og Marine Mandrila er også ved at færdiggøre 10 web-dokumentar film, som man vil kunne se på deres hjemmeside www.foodsweetfood.org

EU forenkler arvesager

Arvesager på tværs af Europas grænser er ofte komplicerede, da arvereglerne er meget forskellige fra medlemsstat til medlemsstat. Der opstår derfor hyppigt tvivl om, hvilket lands arveregler, der gælder, og der er ifølge EU ca. 450.000 grænseoverskridende arvestridigheder hvert år.

I de fleste lande er de nuværende regler, at hvis afdøde har aktiver i flere lande, skal boets løssøre behandles i det land, hvor afdøde sidst havde domicil, mens boets faste ejendomme skal behandles efter de retsregler, der gælder der, hvor ejendommen er beliggende.

"Men fra den 17. august 2015 ændrer EU arvereglerne," siger translator Nira Glad til La France. "Det vil fremover være lovgivningen i det medlemsland, hvor afdøde havde sin faste bopæl, der gælder, og arvesager vil blive afgjort af én myndighed efter ét regelsæt. Man har dog mulighed for ved testamente at vælge retsreglerne i det land, hvori man er statsborger."

"Dog gælder EUs nye arveretsforordning ikke for Danmarks vedkommende, fordi den indtil videre er omfattet af det danske retsforbehold," understreger Nira Glad.

Det danske forbehold skal til folkeafstemning i 2016, hvor det skal afgøres, om forordningen også skal finde anvendelse i Danmark. Det betyder rent praktisk, at danskere med en fransk feriebolig endnu ikke har mulighed for at bestemme, at arvesager skal afgøres efter dansk ret af de franske myndigheder eller at få behandlet sagen af de danske myndigheder. Læs mere om arveret i La France nr. 5/2014 eller på www.niraglad.dk

Svært at leve på fransk

En paraply til godt 1000 kroner havde nær kostet den franske journalist Benjamin Carle hans parforhold. Det fortæller han muntert om i en netop udkommet bog, *"Mon Année Made in France"*, i kølvandet på dokumentarfilmen fra sidste år, der følger den unge franskmænd, som havde sat sig for at leve et år kun med fransk fremstillede varer. Dette var inspireret af den daværende, farverige økonomiminister Arnaud Montebourgs berømte køb-fransk kampagne, som vi også har omtalt her i bladet.

At leve på fransk var nemlig noget af en udfordring. Første trin var at få sorteret ud i Benjamin Carles jordiske gods. Efter at en ekspert havde finkæmmet hans lejlighed, var det kun fire procent af indboet, som levede op til kriteriet om at være *Made in France*. For at komme igennem året måtte Benjamin optage lån for at kunne betale f.eks. en ny garderobe, der løb op i 2000 euro. Til gengæld valgte han at give afkald på en fransk sofa til 900 euro.

Sofaen var en af de ting, han savnede mest, ligesom et køleskab. TV og computer blev også afskrevet, men han kunne dog holde kontakten til omverden via en 15 år gammel mobiltelefon. En 100 pct. fransk bil var også umulig at finde, så løsningen blev en brugt knallert, og tåneglene blev klaret med den berømte franske Opinel-kniv i mangel af en lokal neglesaks.